



Partidas Dobradas

Ana Shtlr

2



**ÁREA
INTERDITADA**

**CUIDADO
RISCO DE ACIDENTE**



Obra de Reconstrução das Lojas Ambulantes 1 e 2 no Trecho 1 da Orla do Guaíba

Data de início: 22/05/25

Data de término: 22/10/25

Valor: R\$ 1.282.289,15

Execução: DUCATTI ENGENHARIA LTDA

Responsável Técnico: Vicente Peruffo Ducati CREA RS240084







ÁREA INTERDITADA

CUIDADO! RISCO DE ACIDENTE.

RESTRICTED AREA | Caution! Risk of accident.
ÁREA RESTRINGIDA | ¡Cuidado! Riesgo de accidente.

GASÔMETRO

ÁREA INTERDITADA

Devido à enchente, o nível Guaíba da Orla do Gasômetro
está completamente interditado.

A prefeitura de Porto Alegre está trabalhando na elaboração
de um projeto atualizado, que contemplem a possibilidade
de novas cheias e minimizem possíveis estragos.

Pedimos desculpas pelo transtorno causado.
Estamos trabalhando para entregar o quanto antes
a revitalização da orla à comunidade.











**ÁREA
INTERDITADA**
CUIDADO
RISCO DE ACIDENTE



Parque da Orla
41 ANOS DE CUIDADO

Interdições físicas e simbólicas.

Cercas.

Placas de aviso.

Caminhos interrompidos.

O micélio emerge a memória resistente do lugar.

Aves caminhanter no espaço devastado.

Silêncios impostos transformam a paisagem em um espaço de suspensão, onde o acesso é controlado e a presença humana, restringida. O que antes era passagem, agora é obstáculo; o que antes era encontro, agora é espera. Há urgência de rever as lógicas que historicamente colocam elementos na posição de passivo, como se seus colapsos fossem apenas danos colaterais de um suposto progresso.

Ana Shtlr (Cruz Alta, 1981) é artista visual e licencianda em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Sua prática explora a imagem, a palavra e a materialidade do gesto como modos de articular questões contemporâneas, sustentando-se em uma escuta atenta do mundo, dos ruídos urbanos aos silêncios dos espaços. Participou das exposições coletivas *escuta-dobradiça* (2025) Sala de leitura| Sala de escuta na UDESC, *Salão de Arte Colaborativa Panelinha* (2025) no Espaço Força e Luz, *Minimostra de Arte Contemporânea* (2025) no Instituto Remanso e *Precipitar o Tempo* (2025) no Núcleo Cultural da UFCSPA. Foi selecionada para a Mostra Fotográfica *Porto Alegre Natural – As cores vivas da capital* (Edital Noite dos Museus, 2024) e para o Edital de Projetos Educativos do MACRS (2022) com a proposta *Eu também sou artista*.

Partidas Dobradas 2

Ana Shtlr
2025

Editoração, impressão e montagem: Editora Certerrada

Esta publicação foi composta em Roboto.
Impressão jato de tinta em papel sulfite 180g/m².



**VALIDE SEU
TICKET AQUI**

