
Ser-tão mundo: “O sertão está em toda parte”

Giovana Scareli, Leandro Belinaso Guimarães, Juliana Crispe, Espaço Cultural Armazém, Coletivo Elza e Grupo de Pesquisa Tecendo/UFSC

O que pensamos quando a palavra sertão é proferida? Uma paisagem, uma letra de música, uma sensação, um filme. Quantos sertões se proliferam em nós ao ser enunciado? Queremos explorar a palavra/imagem sertão e o que podemos criar, inventar, afetados pelos sertões descritos na literatura e produzidos em imagens pelo cinema e fotografia. É possível imaginar outros sertões? Desterritorializar o sertão, retirá-lo do lugar geográfico para que, enfim, se torne um sentimento? Se “sertão: é dentro da gente”, como diz Guimarães Rosa, que sertões podem se proliferar de dentro da gente? As Oficinas “Ser-tão (m)eu, ser-tão mundo: ‘O sertão é sem lugar’”, foram realizadas no segundo semestre de 2018 e produziram 55 imagens. A proposta desta Oficina “Ser-tão mundo: ‘O sertão está em toda parte’” é voltar às imagens produzidas anteriormente, entretanto, há agora um conjunto maior de fotografias, feitas durante viagens a diferentes locais, principalmente, Portugal, por motivo do pós-doutoramento, quando me encontrava com os sertões mundo afora e além mar. A ideia é interferir nessas imagens, provocar o pensamento para exercitar novas “tentativas de expressão” (Merleau-Ponty, 1991, p. 71) dos sertões que estão “dentro da gente”, “em toda parte” ou um sertão que é “sem lugar” (Rosa, 2019). Um modo de pensar a contingência, como “um recomeço contínuo, ou uma sequência de recomeços” (Pellejero, 2019), na medida em que podemos fugir das imagens clichês de “sertão” e deslocar essa palavra-lugar-sentimento em imagens outras. Produzir imagens distintas que agora não são mais o registro de um lugar, mas outra coisa, talvez símbolos, narrativas. Misturar os sertões, criar híbridos, coloridos, floridos, poéticos, desterritorializados e reterritorializados nessas composições.

FICHA TÉCNICA

Oficina: Ser-tão mundo: “O sertão está em toda parte”

Coordenação: Giovana Scareli

Organização e realização da oficina: Giovana Scareli, Leandro Belinaso Guimarães, Juliana Crispe, Espaço Cultural Armazém, Coletivo Elza e Grupo de Pesquisa Tecendo/UFSC.

Criações: Ana Maria Sgrott Rodrigues, Ariana Sousa de Moraes Sarmiento, Catia Rosana Hansel, Cristiane Guimarães, Elisa Tonon, Fernanda Magalhães, Juliana Crispe, Leandro Belinaso Guimarães, Machaia Muhammade Mualaca.

Fotos: Giovana Scareli, Fernanda Magalhães, Juliana Crispe

Digitalização e preparação: Giovana Scareli e Pablo Quaglia

Local: Espaço Cultural Armazém - Florianópolis/SC

Data: 05/08/2019

19º Tecendo a Semana
De 05 a 09 de agosto de 2019

05/08 Oficina no Espaço Cultural Armazém (14:30 - 17:00):
"Ser-tão mundo: o sertão está em toda parte" com Giovana Scareli (UFSJ)

06/08 Oficina no Clube de Escrita do IFSC - Mauro Ramos (12:00 - 13:30):
"Como é a sua palavra-mundo? Uma experimentação com as cartas de Paulo Freire" com Coletivo Tecendo.

07/08 Oficinas na Biblioteca Central Universitária (16:30 - 18:00) e (20:30 - 22:00): "Como é a sua palavra-mundo? Uma experimentação com as cartas de Paulo Freire" com Coletivo Tecendo.

08/08 Conferência na Biblioteca Central Universitária (09:30 - 11:30):
"Cartografando sertões: educação e imagens e literatura e..." com Giovana Scareli (UFSJ) e mediação de Leandro Belinaso.

Defesa de mestrado no PPGE/CED/UFSC (15:00 - 18:00):
"Entre ruídos: encontros sonoros de uma pesquisa em educação" de Marina Lopes e Gomes com a presença das professoras Ana Preve, Giovana Scareli, Shaula Sampaio e Marta Catunda, e do orientador Leandro Belinaso.

09/08 Exposição no O Araçá Botequim (18:30 - 23:30): escritos nas Oficinas e Roda de Conversa "Como é a sua palavra-mundo?". Encontro de encerramento e confraternização do "19º Tecendo a Semana".

Organização: 

Apoio:     **O Araçá Botequim**



















