Bichário

Susana Dias, Tatiana Plens e Carolina Scartezini

Criar continuuns entre reinos. Esculpir pequenos animais com galhos, folhas, flores, conchas, linhas, metais. Abrir percepções delirantes de que os animais são plantas e minerais feitos por outros meios, são modos da matéria seguir variando. Movimento que contagia também os gestos de nomear, classificar, descrever e medir e reclamam uma fabulação, afetando também os modos de pensar as relações entre humanos, ciências, escritas e os seres-coisas-dos-mundos.

FICHA TÉCNICA

Os pequenos seres agui apresentados foram gerados em duas oficinas:

Oficina "Floresta sensível" realizada durante o evento "Modos de Viver Sustentáveis" a convite do Coletivo "Ritmos de Pensamento" (UNISO)

Concepção e coordenação da oficina: Susana Dias

Organização e realização da oficina: Susana Dias, Tatiana Plens e Carolina Scartezini Criações: Alda Romaguera, Beatriz Carneiro de Lima Moraes, Carlos Manoel do Nascimento Faria, Carmem Silva Machado, Éder Rodrigues Proença, Ivy santos Dias Fonseca de Brito, Gisele Cristina Gabriel de Souza, Maria Julia Martins de Oliveira Camargo, Vicente Gomes Barroso Camargo, Tabta Rosa de Oliveira, Wania Fernandes de Sousa, Vanessa Rolim Storolli

Fotos: Tatiana Plens, Carolina Scartezini e Susana Dias

Resumo: Susana Dias Local: Sesc Sorocaba

Data: 13/04/19 de 10:00 às 12:00

Oficina "Re-existências sensíveis" realizada durante o 50. EDICC - Encontro de Divulgação e Cultura a convite dos alunos do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural Labjor-IEL-Unicamp como parte das ações da disciplina JC012 - "Arte, ciência e tecnologia" - MDCC-Labjor-IEL-Unicamp primeiro semestre de 2018.

Concepção, coordenação: Susana Dias

Organização, oficina e criações: Andressa Boel; Angélica Lucía Mamián López; Carolina Scartezini; Glauco Roberto Silva; Érica Araium; Lavínia Rangel; Maria Rita Salzano Moraes; Maria Luiza Canela de Almeida; Rodrigo Reis Rodrigues; Thamires Mattos; Vaneza Macellari; Sara Melo; Susana Dias.

Fotos: Érica Araium, Carolina Scartezini, Susana Dias

Local: Praça da Paz - Unicamp Data: 24/04 de 16:00 às 19:00

ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705

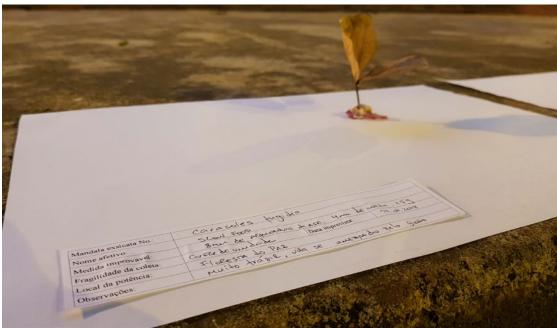






 ${\it ClimaCom~Cultura~Cientifica} \ - \ pesquisa, \ jornalismo \ e \ arte \ | \ Ano \ 6 \ - \ N \ 14 \ / \ Abril \ de \ 2019 \ / \ ISSN \ 2359-4705$





ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705





 ${\it ClimaCom~Cultura~Cientifica} \ - \ pesquisa, \ jornalismo \ e \ arte \ | \ Ano \ 6 \ - \ N \ 14 \ / \ Abril \ de \ 2019 \ / \ ISSN \ 2359-4705$



ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705













ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705





ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705











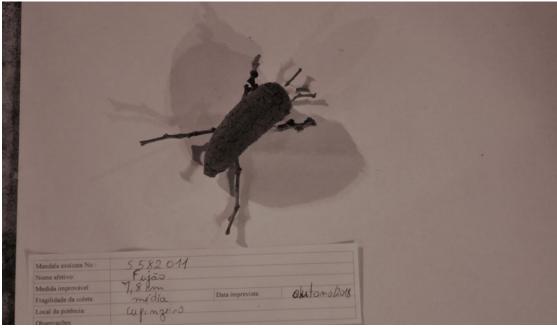


 ${\it ClimaCom~Cultura~Cientifica} \ - \ pesquisa, \ jornalismo \ e \ arte \ | \ Ano \ 6 \ - \ N \ 14 \ / \ Abril \ de \ 2019 \ / \ ISSN \ 2359-4705$



ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705





 ${\it ClimaCom~Cultura~Cientifica} \ - \ pesquisa, \ jornalismo \ e \ arte \ | \ Ano \ 6 \ - \ N \ 14 \ / \ Abril \ de \ 2019 \ / \ ISSN \ 2359-4705$



ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte | Ano 6 - N 14 / Abril de 2019 / ISSN 2359-4705



 ${\it ClimaCom~Cultura~Cientifica} \ - \ pesquisa, \ jornalismo \ e \ arte \ | \ Ano \ 6 \ - \ N \ 14 \ / \ Abril \ de \ 2019 \ / \ ISSN \ 2359-4705$