



FLORESTA DE LUZ

Laboratório de botânica especulativa

Susana Dias & Sebastian Wiedemann
(Orgs.)



FLORESTA DE LUZ

Laboratório de botânica especulativa

Susana Dias & Sebastian Wiedemann
(Orgs.)



Uma criação do Grupo MultiTÃO e do Orssarara Ateliê
com Marli Wunder e Alessandra Penha



Uma produção coletiva de

Adriana Villar Potiens, Alessandra Penha, Beatriz Guimarães de Carvalho,
Glauco Roberto da Silva, Lisley de Cássia Silvério-Villar, Lucas de Oliveira Loconte,
Marcelo Carlos de Souza Soares, Maria Luiza Almeida, Mário D. Castro Júnior,
Marli Wunder, Natália Matui, Ricardo Lima, Sara Melo, Sebastian Wiedemann,
Susana Dias, Tatiana Plens, Vinícius Brito



LABORATÓRIO



Muito antes de existirem os laboratórios,
existiam esses lugares um pouco misteriosos,
de segredos às vezes zelosamente guardados,
nos quais se metamorfoseavam os materiais do mundo.

Bruno Latour















**CHAVE DE
IDENTIFICAÇÃO**











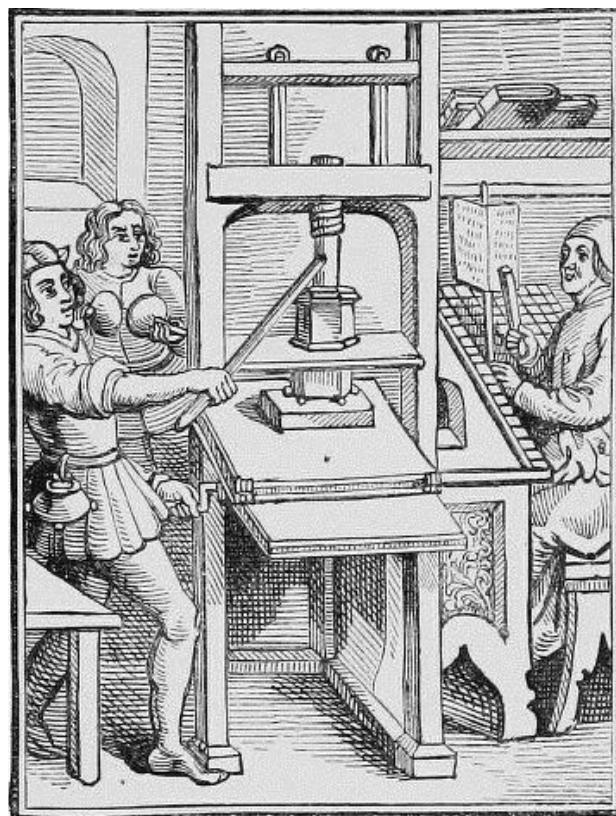














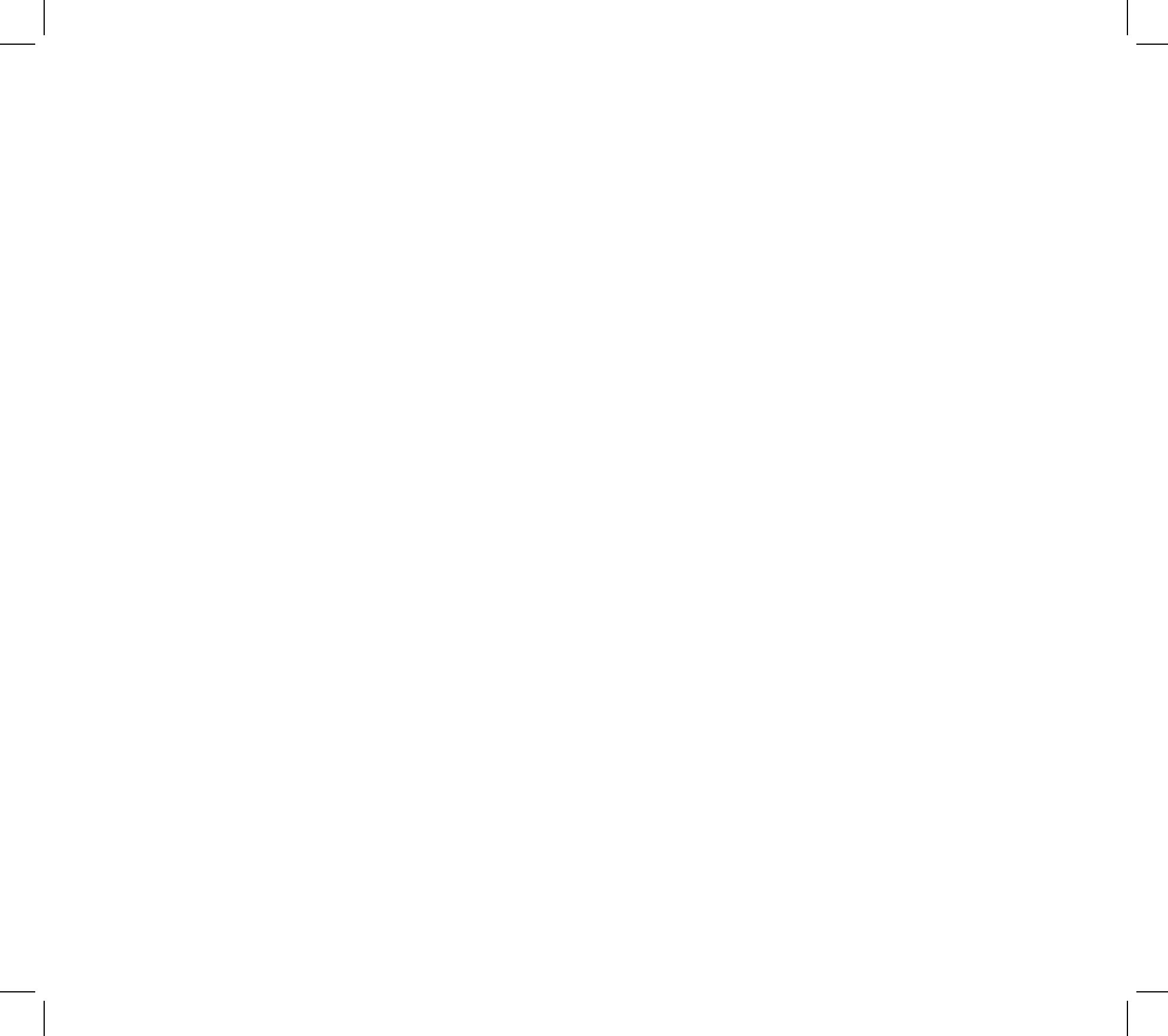














Universidade Federal de São Carlos - Centro de Ciências Agrárias
Nome científico: *Nectandra megapotamica* (Spreng.) Mey.
Det.: A.S. Punha
Data: 13/04/2017
Localidade: Quaraí CCA/UFSCar
Obs.: folhas que cheiram louro quando maceradas
Col.: A.S. Punha
Data: 04/04/2017





Universidade Federal de São Carlos - Centro de Ciências Agrárias

Nome científico: *Carmichaelia leguminosa* (Mant.) Kuntze

Det.: Natalia Matui

Data: 04/04/2017

Localidade: Avarás, CCA

Obs.: _____

Col.: 04/04/2017 - Natalia Matui

Data: 18/04/2017



setembro a 2 de outubro de 2013

cultura

BRASIL DE FATO

Joan Mass/C



iação de um
ludo é filmado e
o, não importa se
ser assistido por
de força política, de
opinião

Braulio Tavares

gente tinha o cos-
to de TV. Toda se-
toria. Quer dizer,
com muita gente,
um pedagogo
mentecido com uns
pais interior parava
que as baionis-
blessom os nôos dos
fílio, ou ficassem
o beijo tremendo.
ia as séries recon-
das às mutilações,

com.br



Encontro Júnior	É como vender caco	dahmer
Universidade Federal de São Carlos - Centro de Ciências Agrárias	Nectandra megapotamica (Sprng.) Mez	Há cinquenta anos.
Nome científico:		
Det.:	A.S.Pinto	
Data:	18/04/2017	
Localidade:	Claras SP. CCAT UFSCar	
Obs.:	folhas com cheiro de leite quando macuadas	
Col.:	T.Pinto	
Data:	04/04/2017	





Família 1

Universidade Federal de São Carlos - Centro de Ciências Agrárias
Nome científico: <i>Myroxylon pereirae</i> L.F
Det.: manuto
Data: 04/04/2017
Localidade: Amadeus / CCA
Obs.:
Col.: manuto
Data: 04/04/2017



Crise
elimina
investigação

ERRAMOS









O óleo se esparrama em torno das unhas, pela ponta dos dedos e, quando se vê, as mãos inteiras já estão cheias de ácido

Universidade Federal de São Carlos - Centro de Ciências Agrárias
Nome científico: <i>BLITANDRA MELASTOMATICA</i> (Spring) Benth.
Det.: <u>Luisa de Souza Alves</u>
Data: <u>04/04/2017</u>
Localidade: <u>Ananindeua</u> - CCA/Ufscar
Obs.: <u>folhas com cheiro de levedo gado moço cacaueiro</u>
Col.: <u>Luisa de Souza Alves</u>
Data: <u>16/04/2017</u>

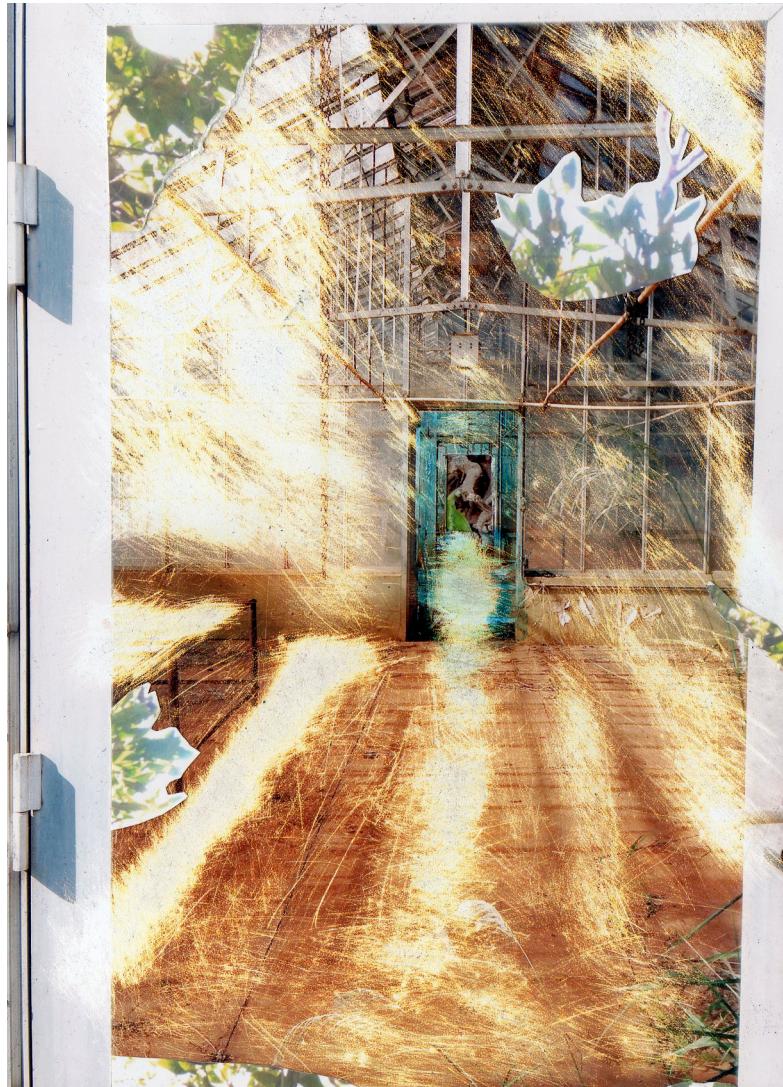






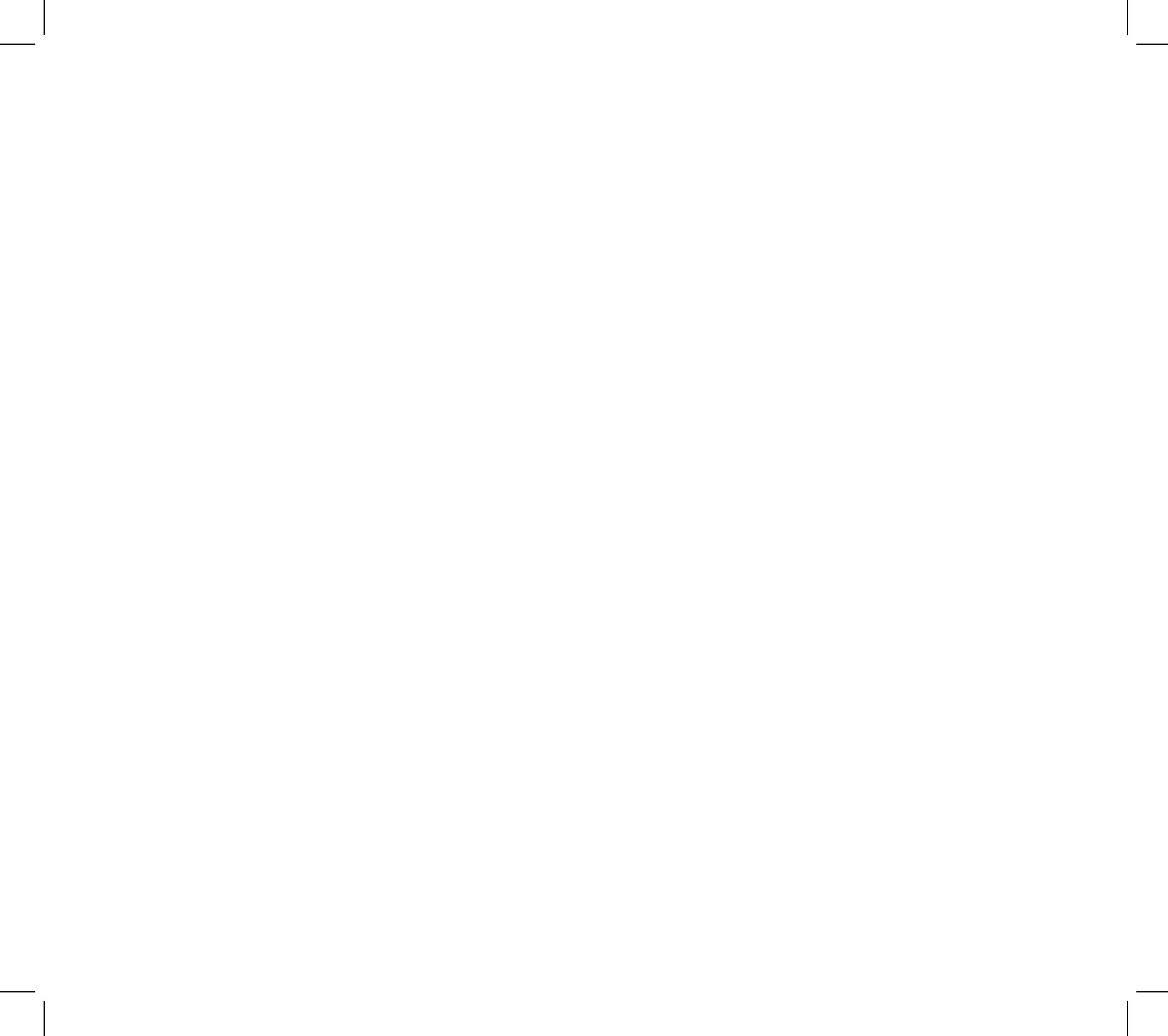
Universidade Federal de São Carlos Centro de Ciências Agrárias
Nome científico:
Det.: A.S. Benke
Data: 18/07/2017
Localidade: Marília/SP - CCAP UFSCar
Obs.:
Col.: Natália Matheus
Data: 04/04/2017







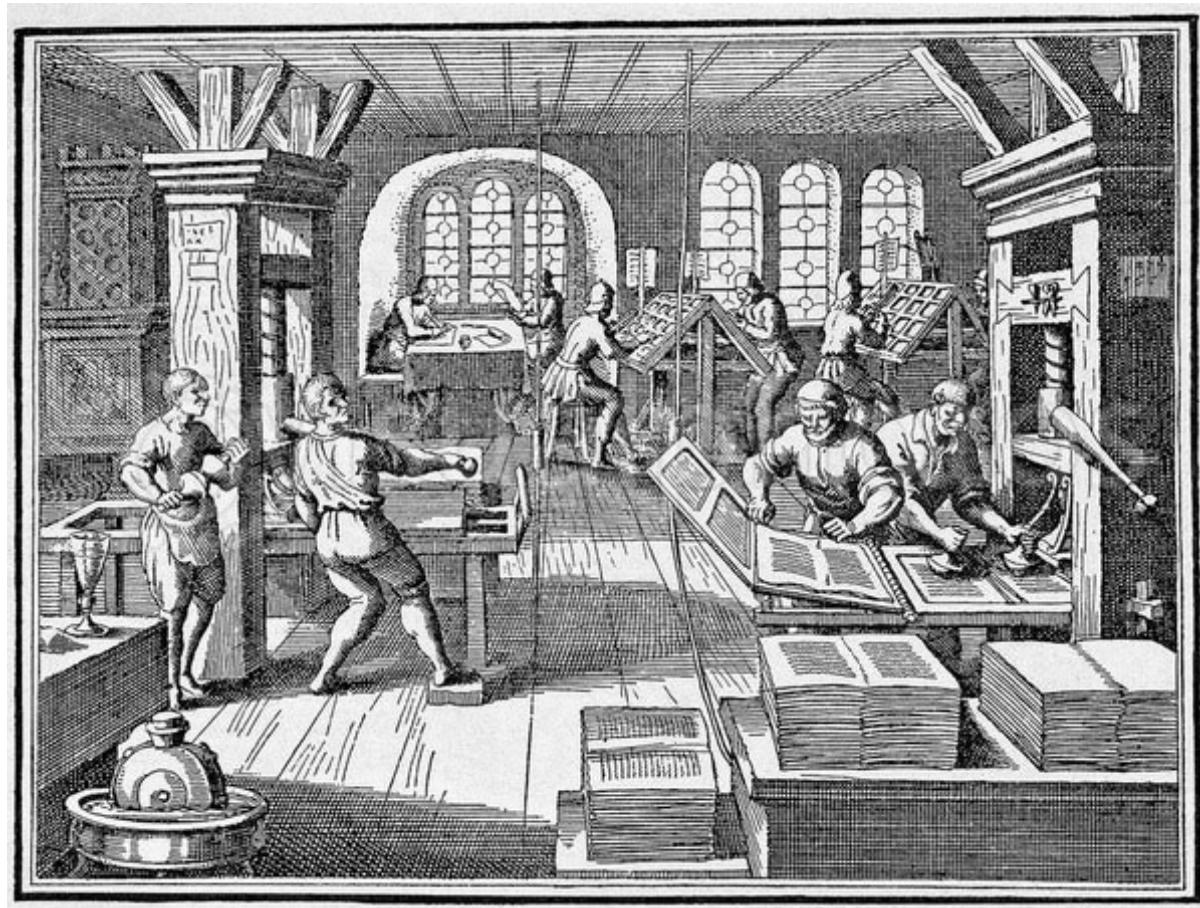
ESPECIES



“Espécie” aqui não pretende, de maneira alguma, sugerir que os tipos são fixos ou homogêneos; nem deve o termo ser levado a assumir um modo de taxonomia especificamente Ocidental e científica.

Thom van Dooren, Eben Kirskey e Ursula Münster

















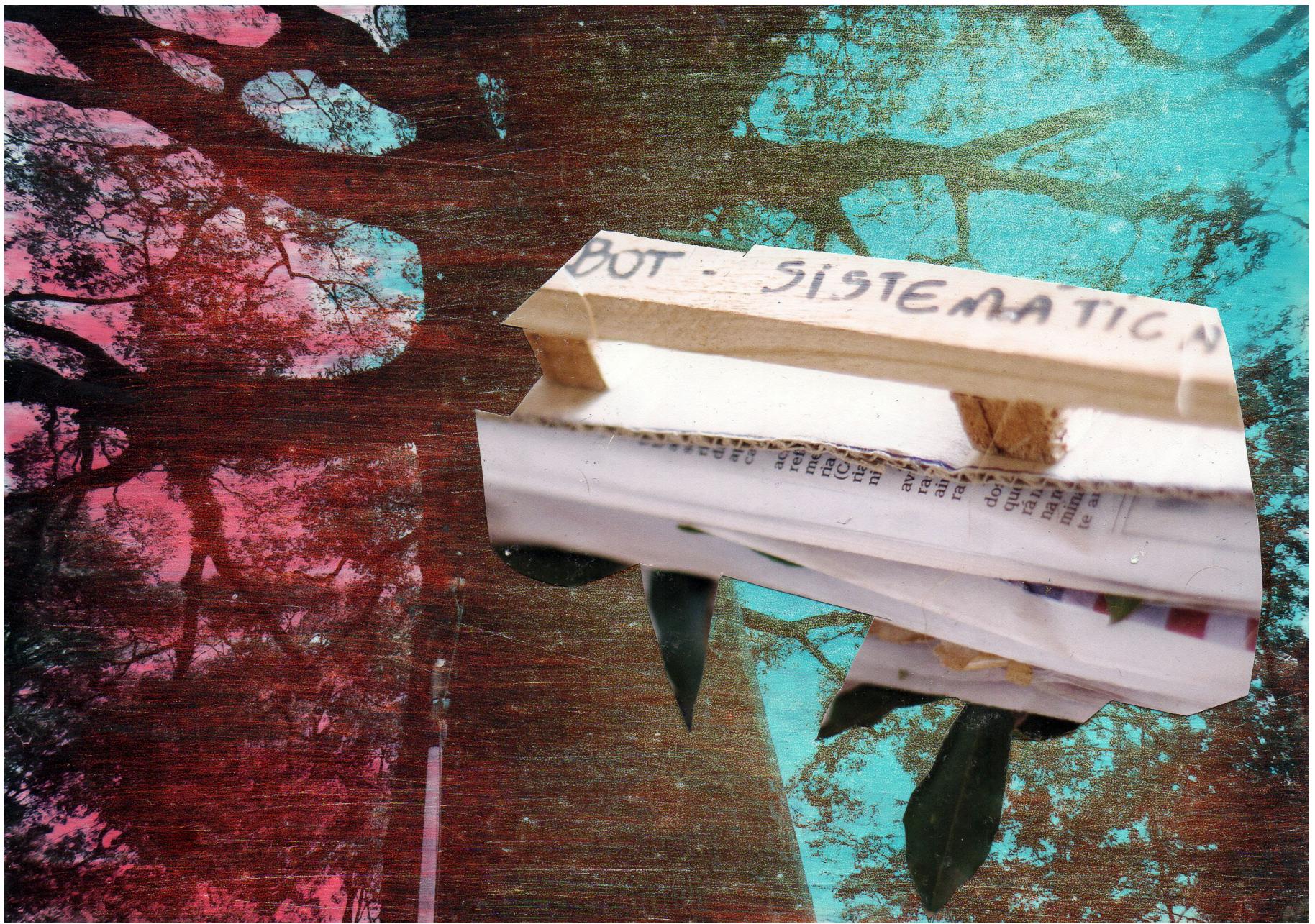






1

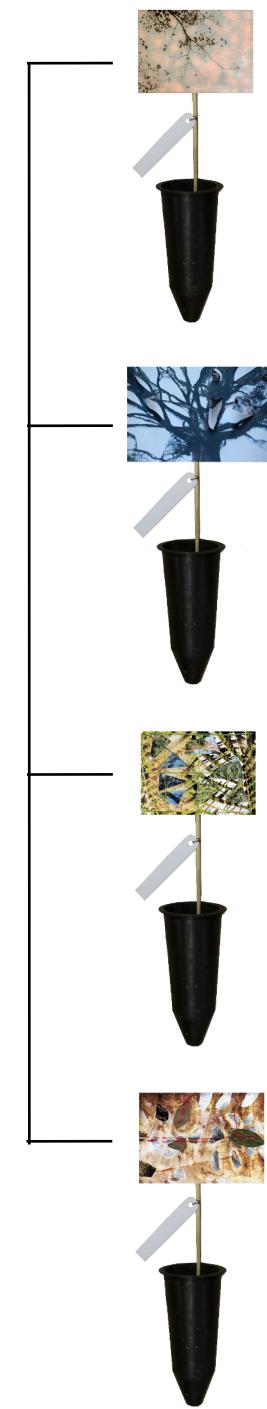












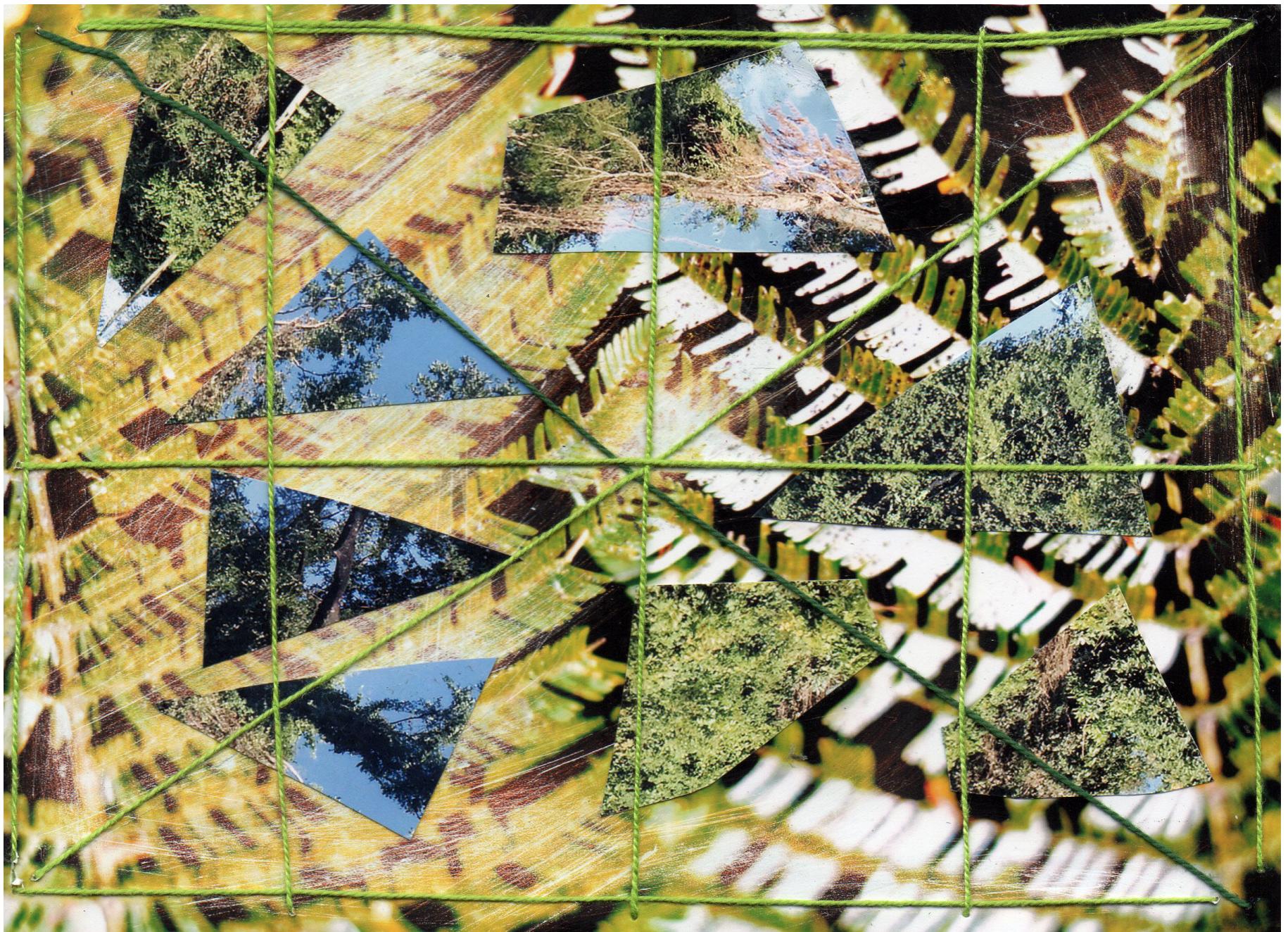








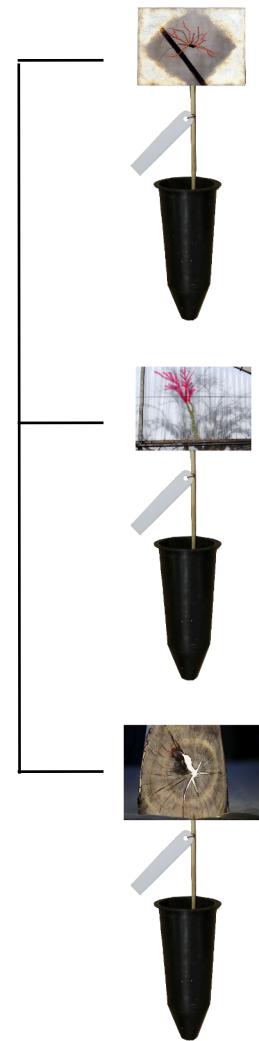




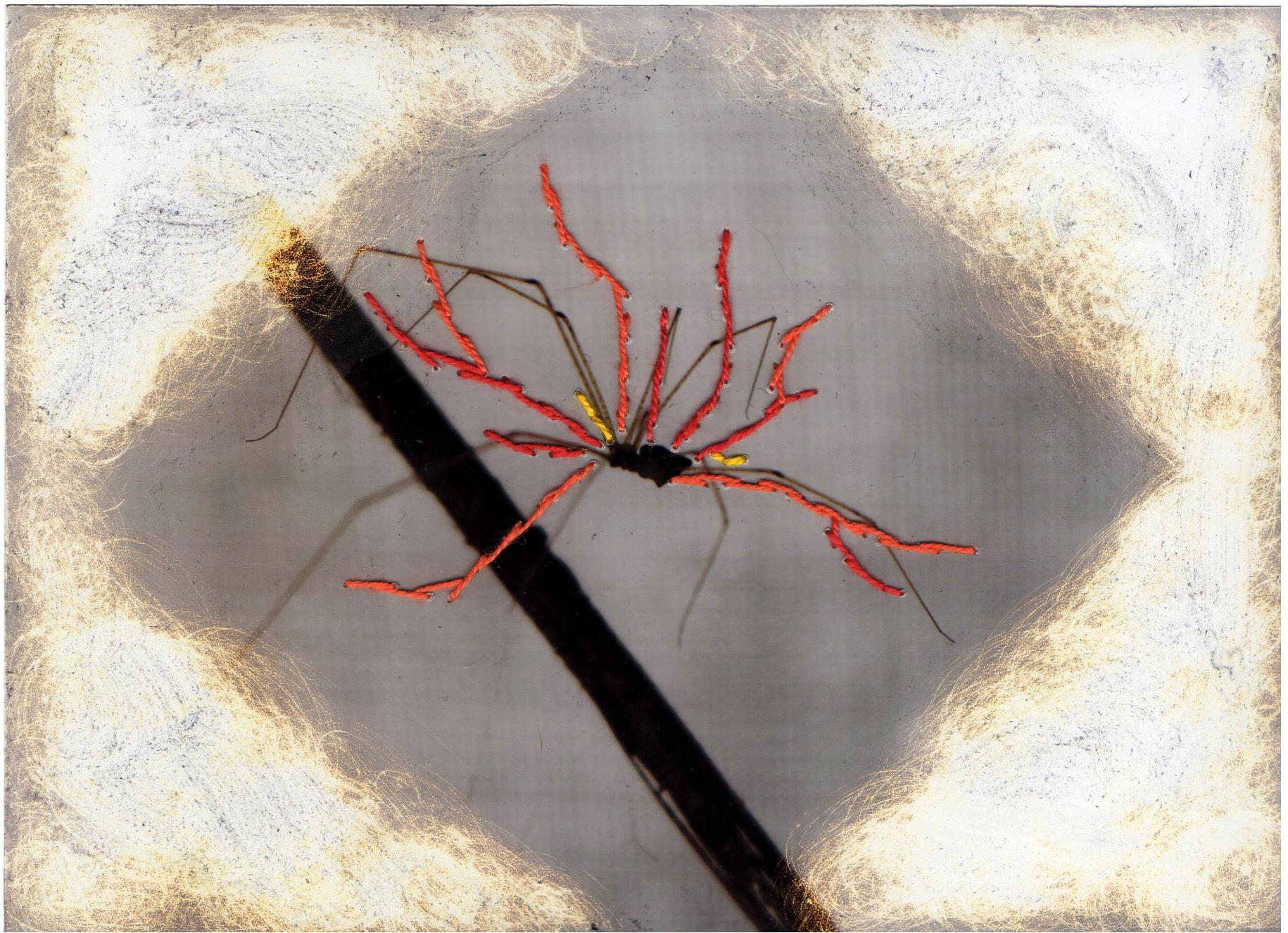


























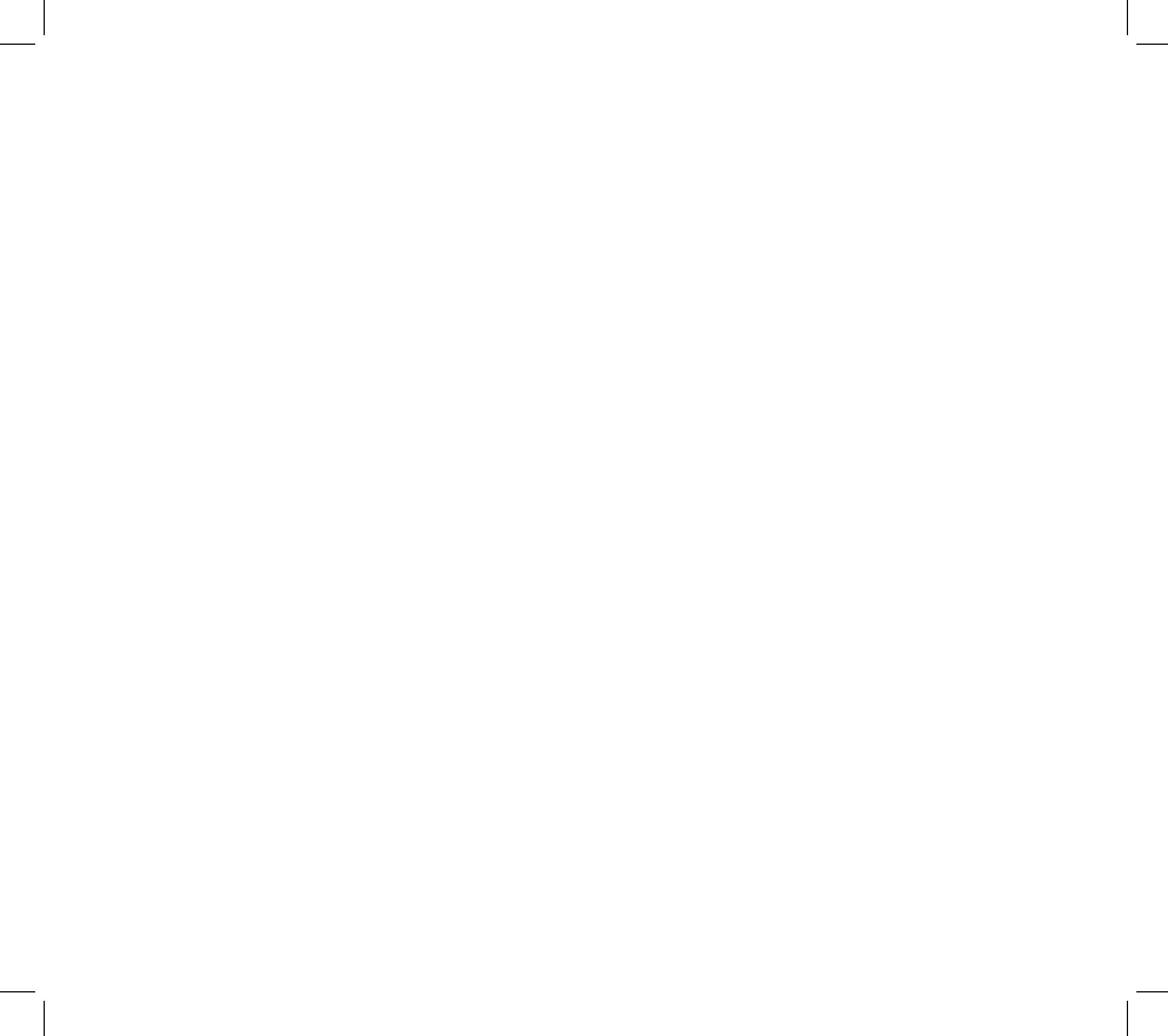


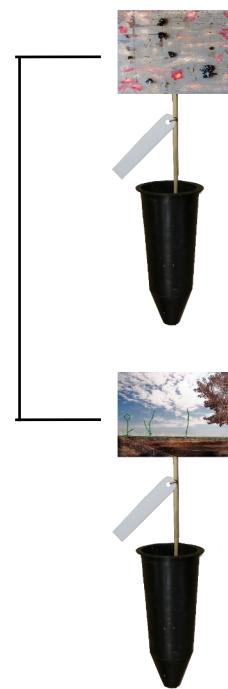




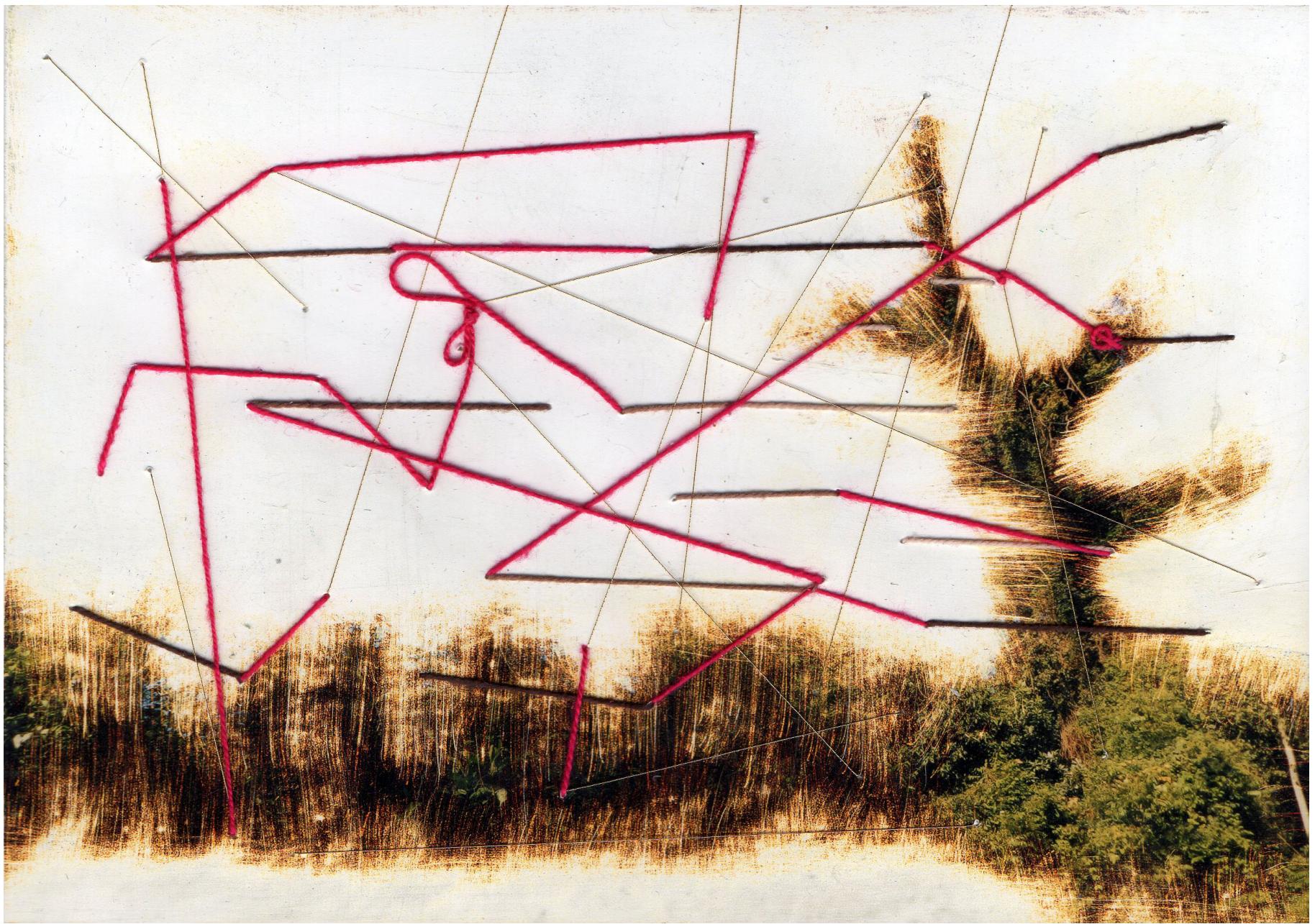










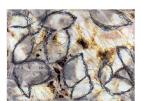


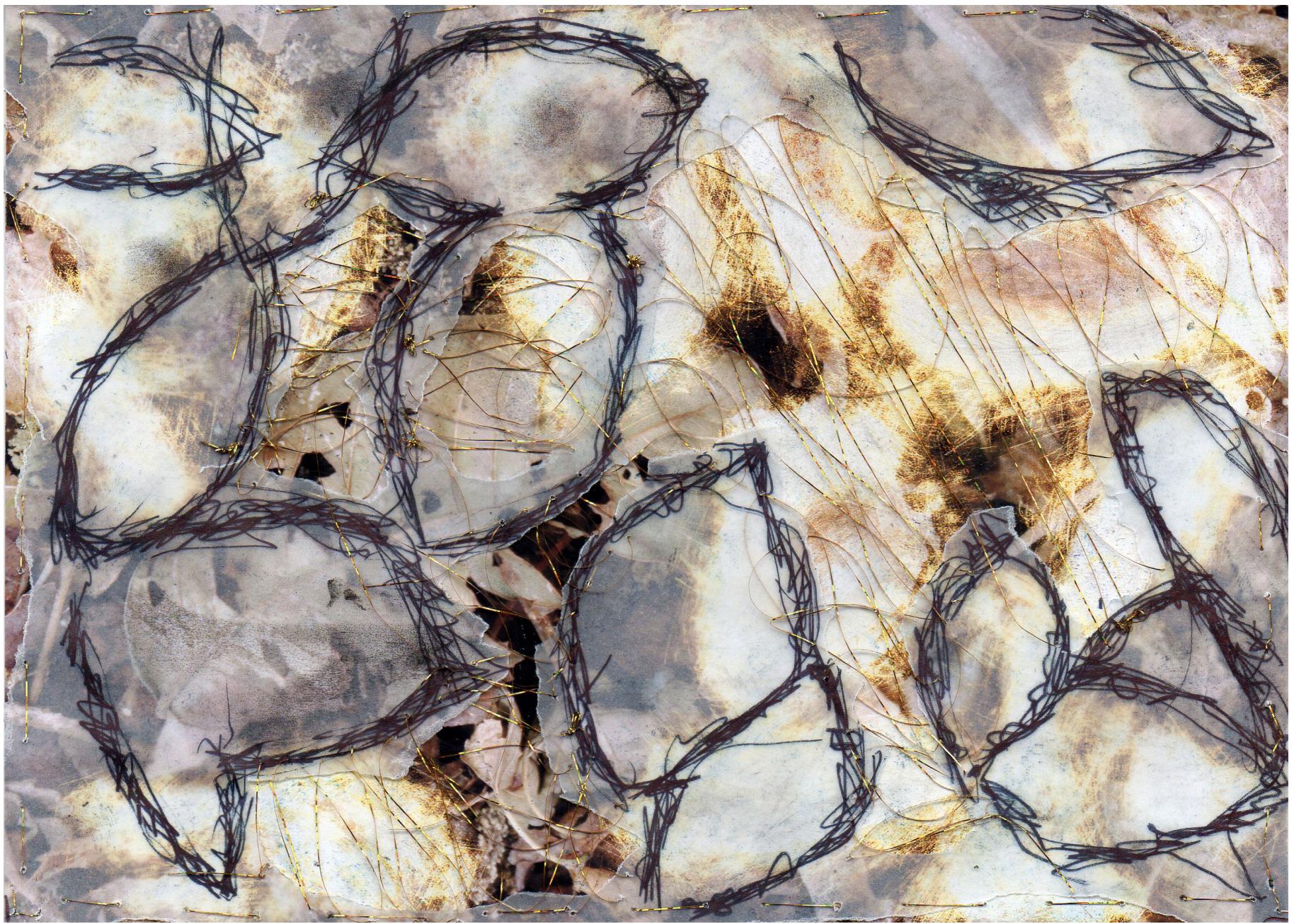








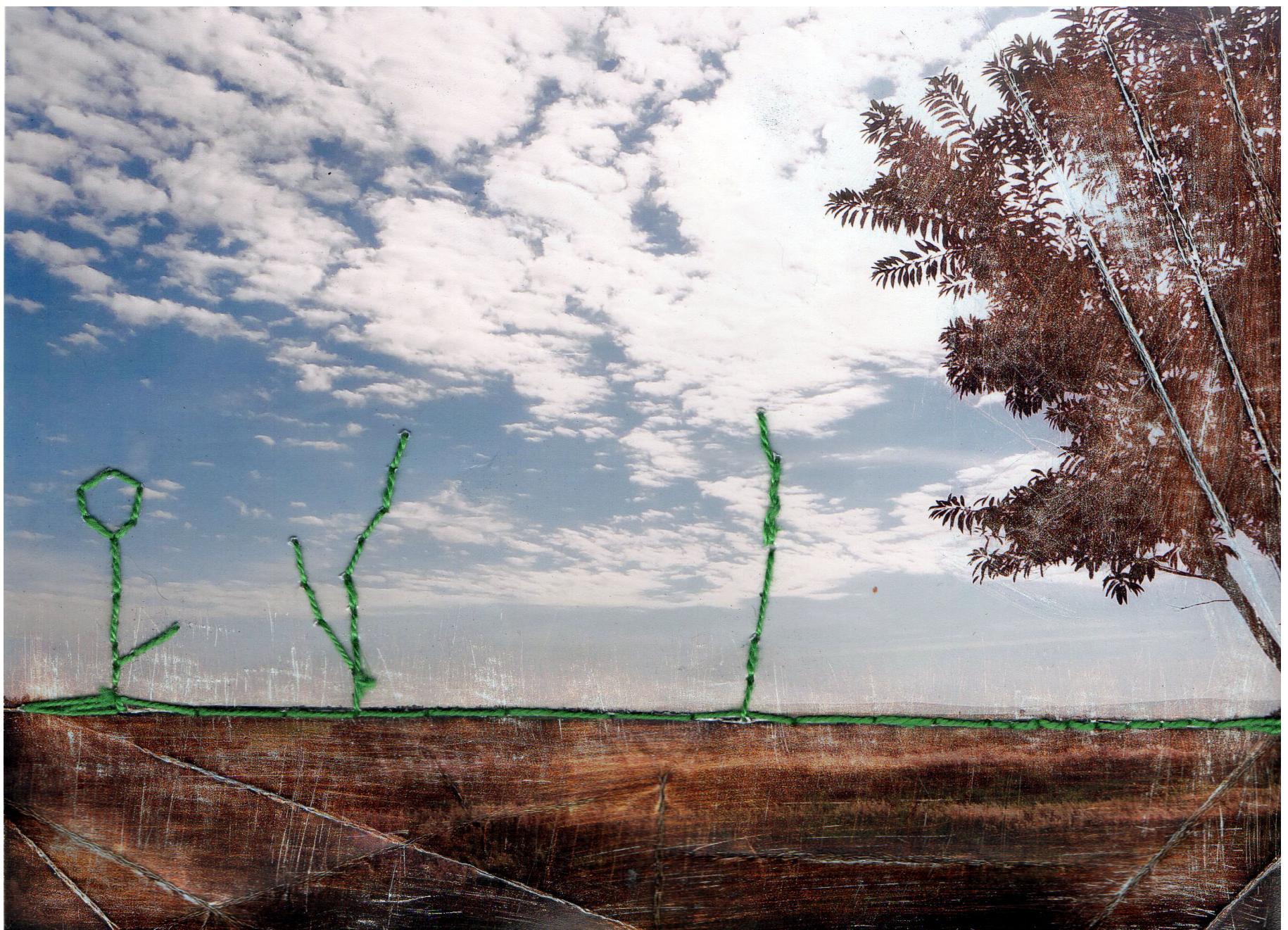














FLORESTA



A floresta de cristal não repete ou reproduz imagens,
mas ofusca, resplandece e resplandece.

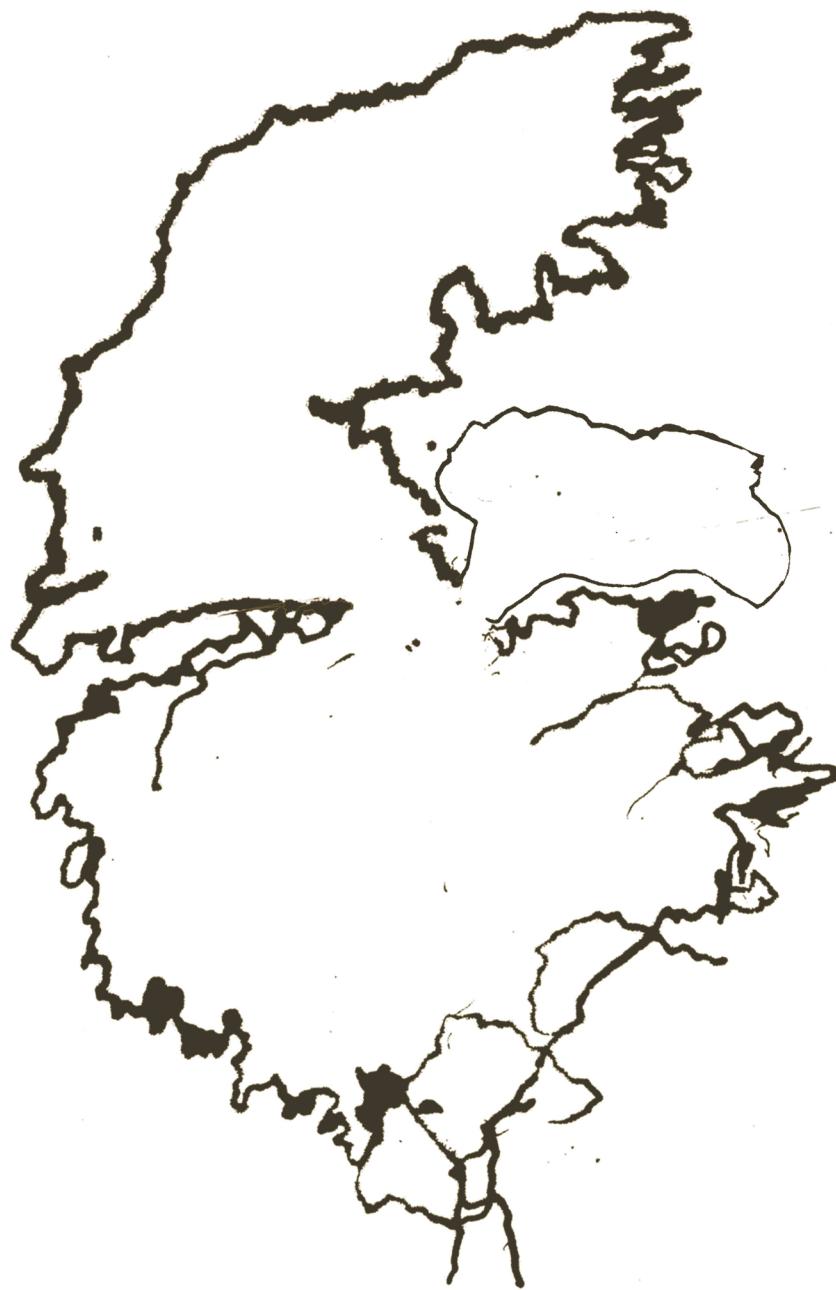
Eduardo Viveiros de Castro

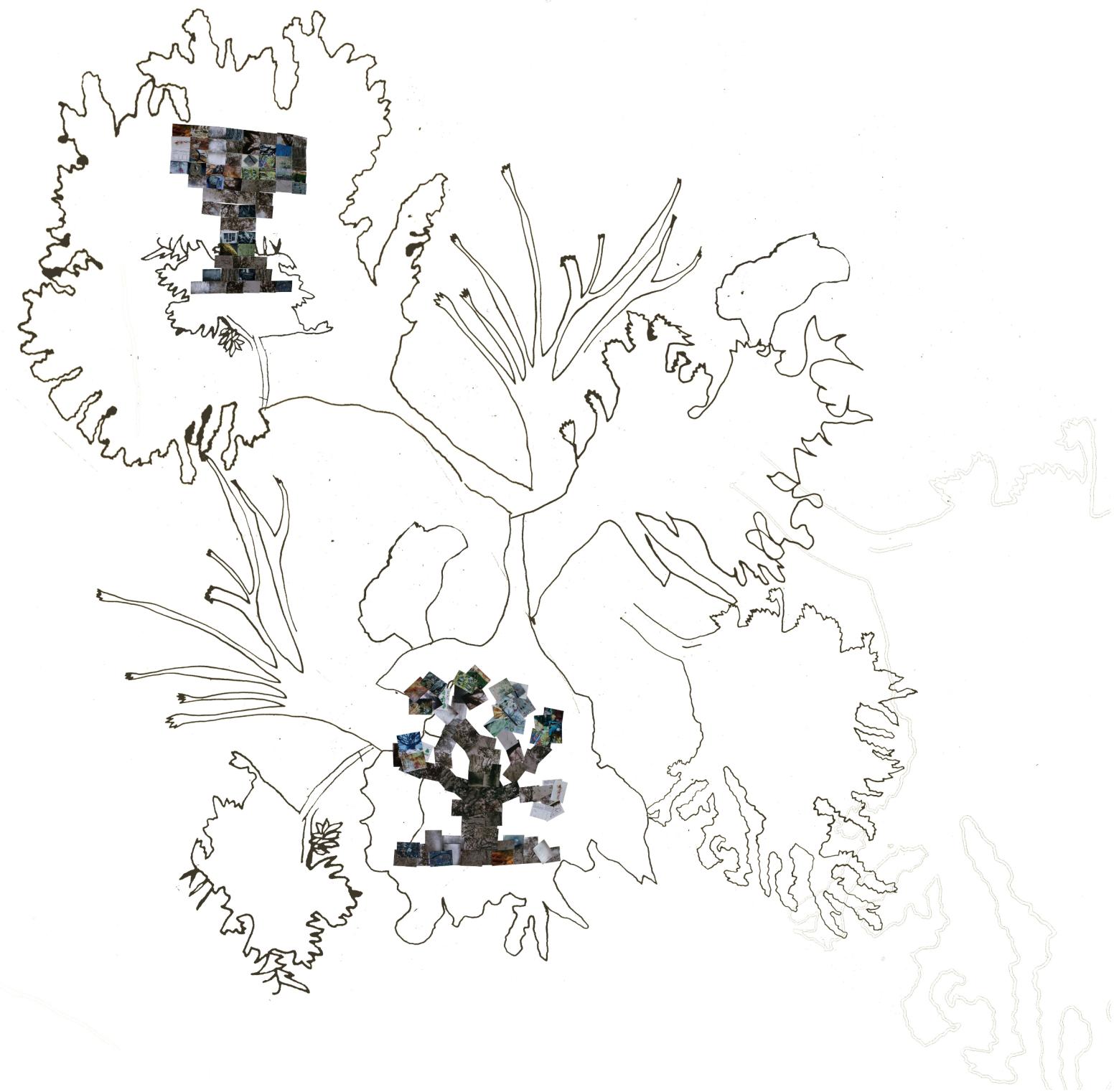




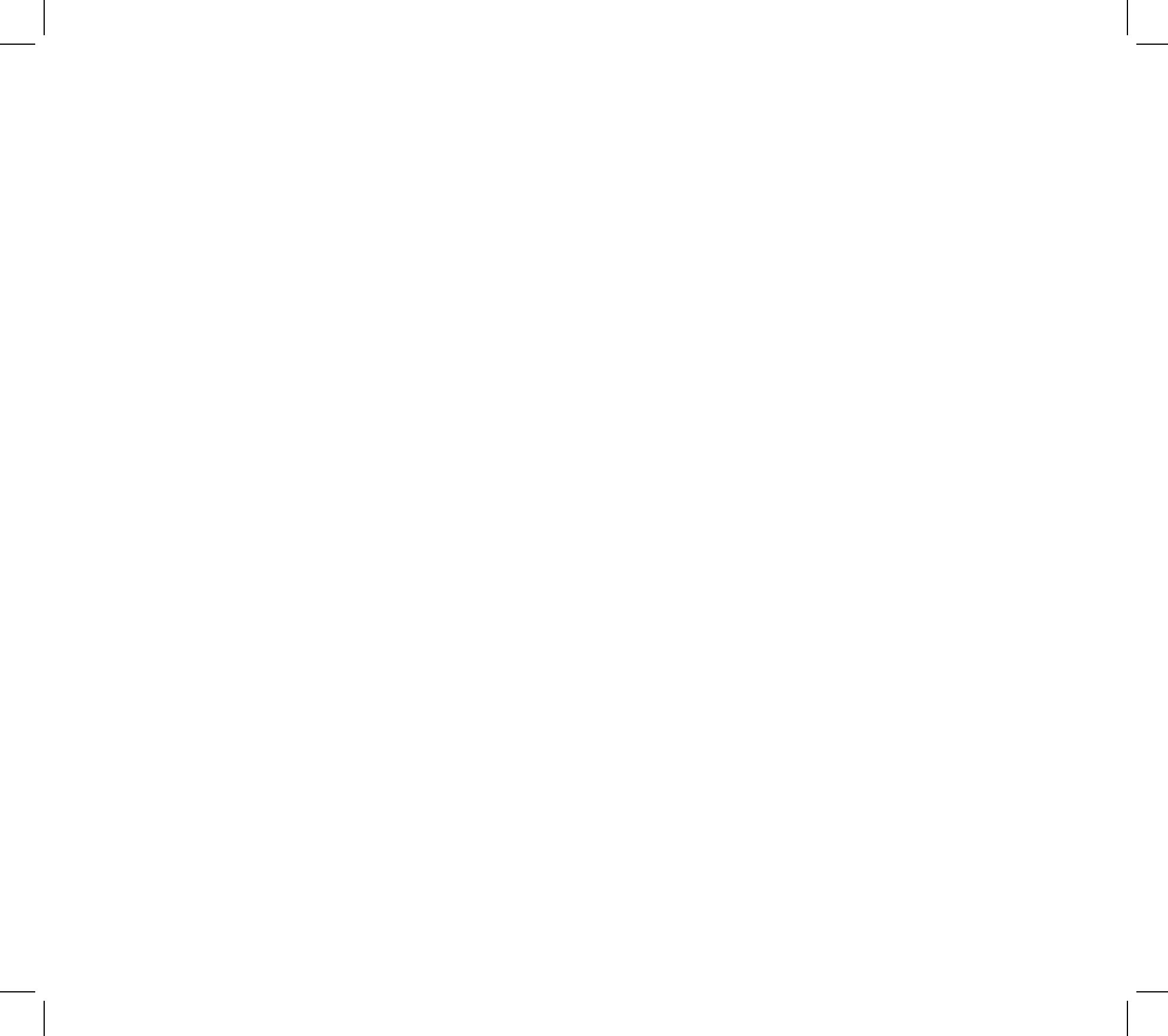
ABRAHAM VON WERDT.











Este fotolivro é resultado de uma experimentação realizada durante a disciplina “Arte, ciência e tecnologia” - do Programa de Pós-graduação em Divulgação Científica e Cultural (DCC), do Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) e do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) - na qual o grupo multiTÃO e o Orssarara Ateliê desenvolveram o projeto “Fractosferas”, como parte das ações do Laboratório-Ateliê da Revista ClimaCom:

<<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br>>.



Campinas
2017

