
CONSTELAR - paisagens cósmicas

Cláudio de Melo Filho

CONSTELAR - Paisagens Cósmicas é o resultado da aproximação poética com as estrelas realizadas na disciplina “Arte, ciência e tecnologia” ofertada pelos professores Susana Dias e Paulo Teles, do Labjor da Universidade Estadual de Campinas (2020). Como parte da disciplina investigamos nossas relações com as estrelas e o que com elas podemos aprender.

A aproximação que procuro é aquela descrita certa vez por Bruno Latour pelo termo “afetado”, no qual deixar-se afetar pelo mundo é também criar um conhecimento pulsante, não centrado na unicidade do ser humano e com grande potencial irradiador de outros modos de existir. Pensar sobre os aspectos biológicos, históricos, artísticos ou científicos de nossa contemporaneidade, em que a tecnologia têm atingido um papel cada vez mais predominante no cotidiano geral, permeia muito do imaginário fictício construído pelo que chamo de uma impressão fantasmagórica acerca de como a tecnologia transformaria e guiaria o futuro, provocando deslocamentos de nossas relações de perecimento quer seja com o espaço e com o tempo.

Nesta obra, procurei explorar tais questões através de outro movimento: para mim, inverter a lógica dominante é dar voz aos microuniversos que temos em nosso alcance. Nossos lares - aqueles que tem o privilégio de ter um - certamente se tornaram um ambiente de profunda reflexão neste período pandêmico que estamos vivendo, universos particulares. A aproximação partiu do imaginar habitar-universo e cada momento por mais simples que seja, podem ser parte de constelações.

Com as estrelas, escutamos a possibilidade de constelar. Entendo constelar como um modo de criar um campo de energia formado por múltiplos conhecimentos emergidos por um grupo. Através de 22 paisagens que exploram o comportamento da luz, capturadas pelos companheiros da disciplina, foi criado um caminho estelar onde cada ponto - cada estrela - é conectada por uma constelação de palavras. As palavras que as conectam são palavras-companheiras escolhidas para estar-junto, criar junto. As estrelas são acompanhadas por um experimento sonoro que as une no caminho, porém também é aberta a possibilidade de escuta individual: cada estrela tem um som característico e cabe ao interator acioná-los. Ao percorrer o caminho da paisagem cósmica traçamos uma poesia-viva com possibilidades infinitas de significação e existências em potência.

Link para vídeo-teaser: https://youtu.be/e6xda_mJZiA

Link para acesso ao site: <https://claumelof.wixsite.com/constelar>

FICHA TÉCNICA

Título da obra | CONSTELAR - Paisagens Cósmicas

Autor | Cláudio Filho

Editor | Cláudio Filho

Imagens, palavras e sons |

Estefania Gavina -22,8929 - 47,0155

Bruno Novaes -23.635172984640363, -46.55463546031901

Ana Paula Vale Pereira -22.820940045069232, -43.0429437169417

Jorge Massarolo -22.81762 -47.08301

Déa Trancoso -19.95002,-43.95743

Mauro Tanaka -23.536807837754214, -47.59474963886925

Pamela Villanova -22.942223441319985, -47.05295911847241

Valeria Scornaienchi -22.909037, -47.056584

Jane Mesquita -22.88353, -47.03094

Jhonatas Simião -22.83512367401929, -47.056470489526234

Susana Dias -2282682, -4710368

Mauricio Simionato -22.87081 ; -46.95766

Ana Angélica -22.8051351,-47.0723058

Ana Rovati -23.534542802212002, -46.659877760689085

Malena Beatriz Stariolo -23.486430743713395, -46.61762234859022

Victor Hugo da Silva Iwakami -22.818082, -47.078635

Néliane Simioni -23.52474, -46.69994

Fernanda Oliveira -23.478077988167048, -46.59118558722371

Celso Cardoso -23.670630349107455, -46.44020437090809

Inácio de Paula -22. 83256, -47.05761

Mariana Vilela -22.82972, -47.01028

Música | Mauro Tanaka

Coordenador | Susana Dias

Este trabalho foi criado na disciplina “Arte, ciência e tecnologia” oferecida no âmbito do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural do Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor) e Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

JC 012 - Arte, ciência e tecnologia - Labjor-IEL-Unicamp 2020 - 60 horas (terças às 9)

Susana Dias

Paulo Teles

Alianças com estrelas, árvores e rios: novos modos de existir diante das catástrofes

A disciplina se configura como um laboratório-ateliê dedicado ao estudo, pesquisa e envolvimento teórico-prático com artes, ciências, tecnologias. Adotando uma ênfase muito importante hoje dos estudos de ciência e tecnologia, nos estudos multiespécies, e nas chamadas linhas de pensamento pós-humanistas, experimentaremos a criação de composições sensíveis (com imagens, palavras e sons, corpos etc.) que buscam se afetar pelos não-humanos. Neste semestre a disciplina se propõe a pensar em parceria com estrelas, árvores e rios para pensar e experimentar a divulgação científica e cultural enquanto criação de novos modos de existir, pensar e sentir e não apenas como reprodução de modos já dados, prontos e acabados. Para tanto, investiremos em articulações entre os campos das artes, literatura, antropologia, astronomia, biologia e filosofia e entraremos em contato com práticas de artistas e cientistas a fim de extrair delas materiais, ferramentas, procedimentos e possibilidades de experimentação de uma comunicação audiovisual em tom menor. Uma comunicação que busque suspender as oposições entre natureza e cultura, sujeito e objeto, teoria e prática, matéria

e espírito, humanos e não-humanos, e constitua um novo campo problemático para os encontros entre artes e ciências que levem a sério uma crítica ao antropocentrismo. Como parte da disciplina, investiremos na criação e problematização de um arquivo audiovisual e em criações individuais e coletivas com esse arquivo. Faremos pequenos exercícios de tornarmos dignos de entramos relações com estrelas, árvores e rios a partir dos aprendizados. A Revista ClimaCom (Labjor-Unicamp) será o espaço principal de exposição dos materiais produzidos na disciplina, mas a ideia é que os materiais circulem também em outros espaços-tempos em que os participantes estejam envolvidos (suas casas, salas de aula online etc.).

Coletivo e grupo de Pesquisa | multiTÃO: prolifer-artes sub-vertendo ciências, educações e comunicações (CNPq)

Projetos | Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia para Mudanças Climáticas (INCT-MC) - (Chamada MCTI/CNPq/Capes/FAPs nº 16/2014/Processo Fapesp: 2014/50848-9); Revista ClimaCom: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/> e Revista ClimaCom.

Disponível em:

<http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/constelar-claudio-filho/>



