
Laboratorio Isla Victoria: métodos monstruosos para construir Naturaleza en Patagonia

Gabriela Klier e Maia Gattás Vargas

Laboratorio Isla Victoria nace en 2017 como un proyecto de investigación transdisciplinario que articula Ciencia, Arte y Filosofía. Esta propuesta toma como punto de partida a la Isla Victoria, ubicada en el lago Nahuel Huapi, como metáfora de una problemática mayor: las construcciones que se realizan socialmente de la naturaleza, especialmente en el campo de la ciencia, en la norpatagonia argentina. La historia de isla Victoria condensa, no sólo los devenires políticos de la historia Argentina, sino también la mirada dominante sobre el vínculo cultura/naturaleza. Esta pequeña porción de tierra funcionó como un “laboratorio a cielo abierto” de experimentación de plantas y animales donde, entre 1934 y 1970, se buscó construir a la naturaleza bajo el modelo ilustrado europeo, importando numerosas especies para “mejorar” la naturaleza patagónica. De este modo, el proyecto parte de la necesidad de articular tramas que permitan repensar colectivamente como habitar y narrar un territorio. Realizamos residencias de Arte/Ciencia y Naturaleza en la isla Victoria (2019 y 2020) como un espacio de encuentro y reflexión. La propuesta consiste en habitar el espacio durante cuatro o cinco días con artistas visuales e investigadores en temas afines, desarrollando metodologías monstruosas que combinan saberes diversos en espacios heterotópicos. Estos trabajos de investigación-producción, de las residencias 2019 y 2020, se articularon en tres ejes:

- El ser isla: las particularidades de este territorio, la relación entre isla-continente y la miniatura como modo de existencia (siguiendo a Gaston Bachellard)
- La singularidad Isla Victoria: sus devenires históricos, procesos e intervenciones.
- La pregunta por la Naturaleza: la problemática de la representación en manos de la ciencia moderna.

Presentamos aquí algunas obras que dan cuenta de este proceso y recorrido.

Gabriela Klier - Universidad Nacional de Río Negro, CITECDE - CONICET

Maia Gattás Vargas - IIDyPCA - Universidad Nacional de Río Negro - CONICET

FICHA TÉCNICA

Artista | Ana Claudia Barin - Doutora em Educação pela UFSM e Professora da Rede Marista Santa Maria

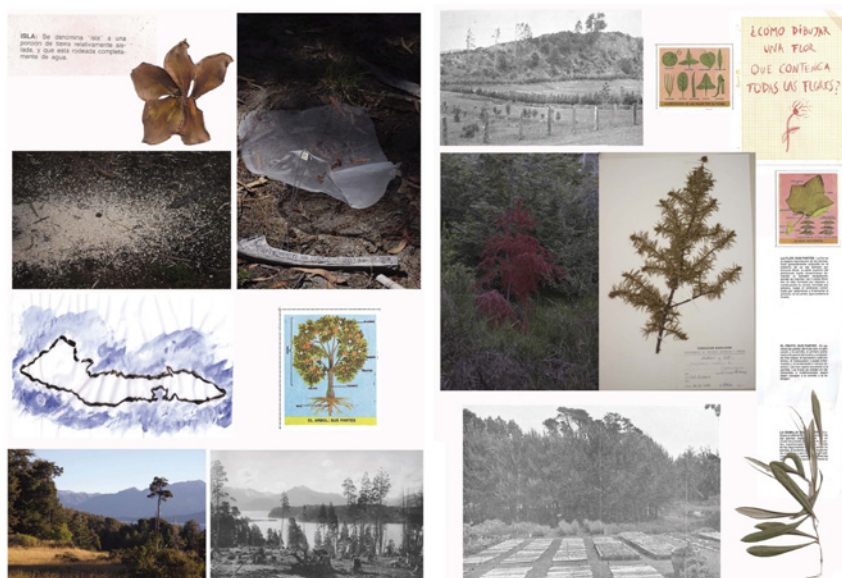
Contato | anaclaudiabarin@hotmail.com - (55) 99149-8949

País | Brasil

Ano | 2018



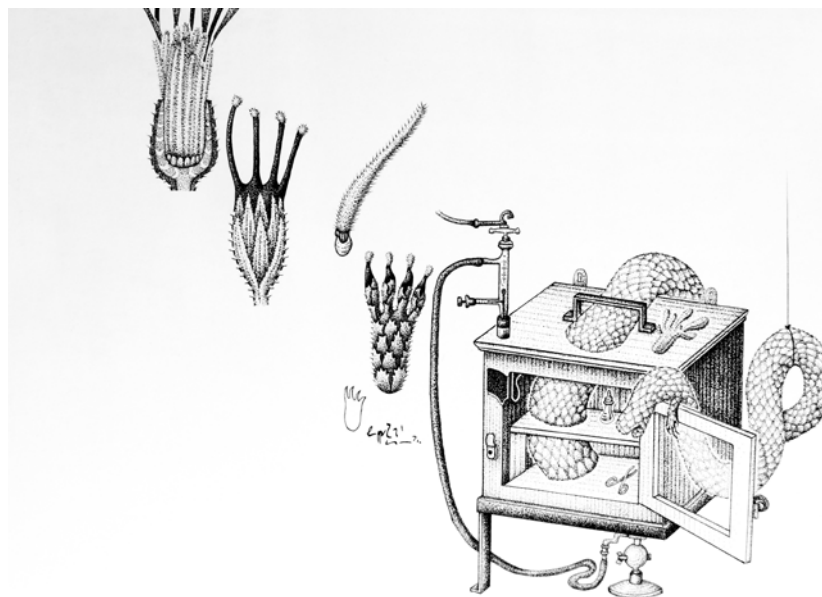
Vargas, Maia. Residencia Isla Victoria. Fotografía digital



Vargas, Maia. Taxonomía de la Desmesura. Collage con elementos de archivo, notas y dibujos propios



Navarro, Eliana. *Frío Rojo 1b. Ilustración*



Mastronardi, Nazarena. *Mutaciones Fantásticas de Asteraceae. Ilustración*

Tercera posible colección de sonidos de 10min. 7/03/2020-17:15

olas suaves del lago viento alrededor de mi cabeza olas más intensas algo cae, es pequeño hago ruido con el cuaderno brisa en mi cabeza olas del lago aumenta la intensidad del viento sonido de algo golpeando en la orilla del lago pájaro muy lejano pájaro muy lejano olas del lago borboteo del lago hago ruido con una bolsa página del cuaderno que se da vuelta con el viento olas más intensas en el lago pájaro lejano frío frío lejano sonido de algo que golpea en la orilla del lago | Bahía Totoras | Isla Victoria | I. Roddick

