**Título da resenha: subtítulo se houver**

**(em Arial 13, negrito, centralizado, caixa baixa)**

Nome Sobrenome[[1]](#footnote-1)

SOBRENOME, Nome. **Título do livro resenhado em negrito:** subtítulo sem negrito. Trad. Fulano de Tal. Número da edição. Local de publicação: Nome da editora, 2014. Número de páginas.

Corpo do texto em fonte Arial tamanho 11, entrelinhas 1,5, espaço entre parágrafos de 6 pt depois Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd[[2]](#endnote-1) cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

A resenha não exige que sejam feitas referências ou citações, seja à obra resenhada, seja para além dela, mas elas podem ser feitas, se o autor da resenha assim o desejar, caso em que deverá seguir as normas aqui exemplificadas.

Abcjud ndfirmdforeo djreodhfrirlk vced fdki k ikrjf çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Devem ser utilizados Nome Sobrenome, Nome Sobrenome e Nome Sobrenome (2014) para publicação até 3 autores. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda[[3]](#endnote-2) çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Deve ser utilizado Nome Sobrenome et al. (1990) para publicação com mais de 3 autores, onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm (SOBRENOME, 1998; SOBRENOME, 2000).

Citações com mais de três linhas devem estar **sem** **aspas** e com recuo de 4 cm da margem esquerda [...] çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2013, p. 34, grifo nosso, quando o grifo for feito por aquele que escreve).

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn “**citações de até 3 linhas** devem estar entre aspas duplas e sem recuo” (SOBRENOME, 2012, p. 45, grifo do autor, quando o grifo pertencer ao original). Aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. “As aspas simples devem ser utilizadas ‘para indicar citação’ no interior da citação” (SOBRENOME, 2011, p. 34). Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq.

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Sobrenome (1932, apud SOBRENOME, 1996) e a frase segue çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd. Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q (SOBRENOME, 2010; SOBRENOME, 2011).

Dirá Nome e Sobrenome (2011, p. 69), na obra em questão:

[...] colchetes são usados sempre que houver corte na citação, seja no início, no meio [...] çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç ou no final [...].

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2011).

**Referências (Arial 11, entrelinhas simples. As obras devem ser separadas entre si por um espaço simples. Sinais e pontuação devem ser observados tal como segue)**

SOBRENOME, H. Título do capítulo sem negrito e sem aspas. In: SOBRENOME, D. J.; SOBRENOME, E. (org.). **Mudança climática:** subtítulo sem negrito e sem aspas. Cidade: Nome da editora, ano. p. 1-10.

SOBRENOME, U. **Mudança climática**. Cidade: Nome da editora, ano.

SOBRENOME, C. K.; SOBRENOME, X. Título do artigo sem negrito e sem aspas. **Nome da revista**, Local de publicação, v. 42, n. 1, p. 1-42, 2012.

SOBRENOME, A. et al. Título do artigo sem negrito e sem aspas. **Nome da revista**, Local de publicação, v. 10, n. 2, p. 15-25, 2013.

SOBRENOME, C. K.; SOBRENOME, X. sem negrito e sem aspas. **Nome da revista**, v. 42, n.1, p. 1-42, 2012.

1. Titulação e vínculo. E-mail: andkflgçç@gmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. As notas, quando houver, devem estar no final do documento, após as referências. Serão aceitas somente notas de caráter explicativo/informativo, sendo usadas com parcimônia. O espaçamento entre linhas é simples, e o alinhamento do texto justificado. [↑](#endnote-ref-1)
3. O espaço entre cada nota deve ser de 6 pt antes. [↑](#endnote-ref-2)